

# INDIAKA.



## 1.-HISTORIA.

Tiene su origen en su época actual, en un juego que todavía se sigue jugando en Sudamérica, concretamente en Brasil, y que tiene el nombre de "Peteca". La Peteca está hecha de cuero y rellena de arena y con plumas en la parte superior, este juego se juega en la playa, y se practica descalzo.

## 2.- DESARROLLO DEL JUEGO.

El objetivo del juego es golpear la Indiaka enviándola al campo contrario por encima de la red, para que caiga dentro del campo contrario o que en el intento de jugarla el contrario cometa un fallo.

Campo de Juego.-Las medidas del campo cambia según sea Individual o por equipos.

-Individual y parejas: 14x6m.

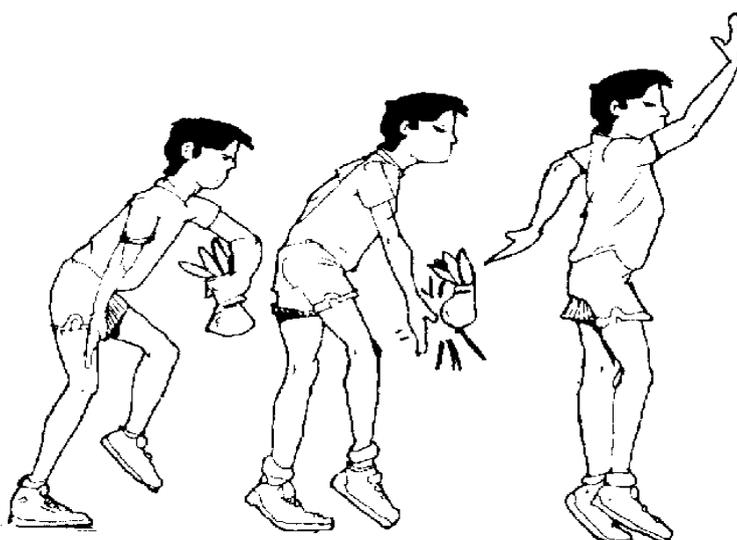
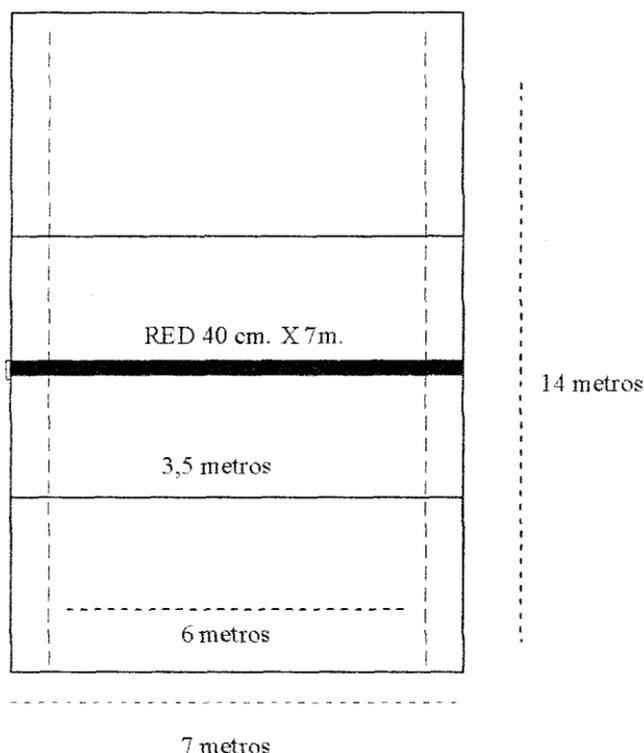
-Equipos de 3 y 4: 14x7m.

La red se encuentra situada a 1,75 m.

El encuentro. Se puede jugar individual, dobles, ó en equipos de 3 y 4, jugadores.

**EL SAQUE.** El saque se puede realizar de varias formas (Saque de Tenis, Saque de mano Baja, Saque medio o Lateral). Pero nosotros utilizaremos sólo el Saque de mano Baja.

- El saque se puede hacer o desde **atrás de la línea de fondo, o detrás de la línea de 3,5 m.**
- La Indiaka en el saque ha de recorrer **un mínimo de 7 m.**
- Para realizar el saque, se debe golpear la Indiaka desde abajo hacia arriba por debajo de la cadera. Las piernas deben estar flexionadas y la contraria al brazo que saca ligeramente adelantada.
- **Cada jugador del equipo debe de realizar 2 saques consecutivos, uno con la mano derecha y otro con la mano izquierda.** Después **saca el equipo contrario, otros 2 saques igual, justo antes de sacar el equipo rota y cambia sus posiciones como en Voleibol** (sentido de las agujas del reloj). Empieza sacando el jugador que esté en la parte trasera a la derecha (posición 1 en Voleibol).



### Posibilidades de golpeo:

- Con la mano: por encima de la cabeza, a la altura del tronco, por debajo de la cadera.
- Con el pie: con el empeine, con el interior del pie, con el exterior, con el talón, con la puntera.
- Con otras partes del cuerpo: con la cabeza, con el codo, con el antebrazo, con el muslo.

Aunque la Indiaka se pueda golpear con cualquier parte del cuerpo, nosotros sólo utilizaremos las manos para evitar el desgaste del material.

### 3.-EL REGLAMENTO:

El partido lo gana el equipo que consiga **ganar 2 sets, se juega al mejor de 3 sets de 11 puntos**. En caso de **empate a 10 puntos**, se seguirá jugando hasta que se alcance una **ventaja de 2 puntos**.

**MODO DE PUNTUAR:** Se consigue un punto cuando un jugador **golpea correctamente la Indiaka** y esta pasa al campo contrario o **cae al suelo dentro de las líneas que delimitan el campo**, o cuando un jugador ha devuelto la Indiaka y el contrario **falla el golpeo** y no sobrepasa la altura de la red o cae fuera del campo, se consigue un punto o tanto. Si el golpeo es de saque y se falla, bien no pasando la red o tirando la Indiaka fuera del campo, se pierde el saque. Durante **el juego la Indiaka puede tocar la red y seguir en juego**, en el saque **no**.

#### ESTA PERMITIDO:

- Cuando se juega **en parejas o equipo** tenemos que dar **obligatoriamente 3 toques**.
- Golpear o dirigir la Indiaka con dos manos o con una.
- En el transcurso del juego **un jugador** puede tocar **2 veces consecutivas siempre y cuando cambie** obligatoriamente de **mano**.
- Golpear con cualquier parte del cuerpo. **Ojo!! nosotros sólo las manos**.
- Cuando en el transcurso del juego la Indiaka toca la red y pasa al campo contrario.

#### ESTA PROHIBIDO:

Se castiga con **pérdida de saque o punto en contra** las acciones siguientes:

- \*Que la Indiaka golpee el suelo.
- \***Pisar la línea de Saque cuando se saca**.
- \*Que la Indiaka de saque toque la red u otro elemento de juego.
- \*No se puede **invadir el campo contrario**.
- \*Que la Indiaka sea enviada fuera de las líneas del campo contrario.
- \*Si un jugador **toca la red**.
- \*Cuando un jugador sobrepasa la línea divisoria de los campos.
- \*Si un jugador **toca la Indiaka en campo contrario**.
- \*No se puede **bloquear el saque** del equipo contrario.